

PIERRE DE BETHMANN

FIN DE RÉSIDENCE À L'ONDE DE VÉLIZY POUR LE BRILLANT PIANISTE FRANÇAIS QUI PROPOSE UN CONCERT DE CRÉATION À LA TÊTE DE SON SEPTET « ILLIUM ».

Après la parution de l'album « Oui » (en 2007 chez Nocturne), qui lui a valu la Victoire du Jazz de l'« Album de l'année 2008 », le pianiste Pierre de Bethmann écrit aujourd'hui en concert le deuxième grand volet du projet de son « Illium » septet, groupe né sur la scène de l'Opéra de Lyon en mars 2006. Ce concert marque le point d'orgue



© D. R.

d'une saison de résidence à l'Onde de Vélizy où il a conçu ce nouveau répertoire totalement inédit. Pierre de Bethmann poursuit son défi permanent de renouveler sa musique à la tête d'un groupe où rayonne le son délectable et naturellement groovy

de son piano électrique Fender Rhodes. Le groupe reste stable, organisé autour d'une équipe d'élite : la voix de Jeanne Added, la batterie de Franck Agulhon, la basse de Vincent Artaud, la guitare de Michael Felberbaum et les saxophones de David El Malek et Stéphane Guillaume. Le deuxième album est attendu prochainement... Ce travail mené dans la durée à Vélizy, où le public de la scène nationale est devenu le témoin privilégié de la démarche artistique de Pierre de Bethmann, s'est aussi traduit par une série de concerts commentés consacrés aux grands maîtres du jazz - de Duke Ellington à Charlie Parker ou Chick Corea - avec comme objectif « d'entrer dans ces univers, d'inviter le public à le faire avec nous ». « L'ambition n'est pas de « revisiter » ces répertoires, un terme à la mode que je n'aime pas beaucoup. Je pense qu'il est plus intéressant d'essayer de bien les interpréter, les prendre tels qu'ils sont, et ne pas se priver du simple plaisir de l'exercice, sans chercher le moindre effet » explique le pianiste. Une démarche pédagogique « grand public » qui n'est pas étonnante de la part d'un musicien qui enseigne désormais au département jazz du CNSM.

Jean-Luc Caradec

Mardi 28 avril à 21h à l'Onde de Vélizy (78).

Tél. 01 34 58 03 35.