



Pierre de Bethmann: la force des idées****



[Alain Brunet](#)

La Presse

Toutes nations confondues, peu de musiciens proposent une écriture jazzistique aussi relevée que celle du claviériste et compositeur parisien Pierre de Bethmann.

Je pense entre autres à David Binney, Greg Osby, Maria Schneider ou à notre Marianne Trudel - lorsque cette dernière réunit son excellent septet avec (entre autres) la chanteuse Anne Shaefer.

L'utilisation de la voix féminine comme instrument n'est peut-être pas une pratique innovante, Pierre de Bethmann en fait néanmoins un usage raffiné avec cette Jeanne Added, à laquelle se joignent les saxophonistes Stéphane Guillaume et David El-Malek, le guitariste

Michael Felberbaum, le contrebassiste Vincent Artaud et le batteur Franck Agulhon.

La qualité du contrepoint, les choix harmoniques, le swing d'allégerance jazzistique et la grande qualité des improvisateurs concourent au succès artistique de ce Cubique, un album où la substance de la composition l'emporte.

Bat'carré

Les performances individuelles se fondent dans cette architecture magnifique, sensible, élégante, sans excès de cérébralité, les notes y respirent sans problème dans un édifice impeccablement climatisé. Voilà une excellente occasion de se familiariser avec un jazz résolument actuel où l'on ne se prend pas la tête. Enfin... juste un peu, lorsqu'on n'est pas familier avec le genre.

JAZZ

Pierre de Bethmann

Cubique

Plus loin music/Harmonia Mundi