

PIERRE DE BETHMANN MEDIUM ENSEMBLE Sisyphé

2 CD PLUS LOIN MUSIC / ABEILLE MUSIQUE



NOUVEAUTÉ. Comme une nouvelle étape de son projet baptisé Ilium qui allait jusque-là du duo au septette, on en retrouve les piliers – David El-Malek,

Stéphane Guillaume, Franck Agulhon – aux côtés de nouveaux arrivants comme Thomas Savy ou Chloé Cailleton. Mais l’empreinte du leader fait ici toute la différence avec bien des “collectifs” appuyés sur un effectif comparable. Par le répertoire qu’il signe entièrement (dont beaucoup de pièces ont été antérieurement enregistrées en plus petite formation) et par l’importance accordée à son piano, c’est d’abord *son* œuvre que le pianiste signe et revendique. Les autres séquences improvisées de ces onze pièces (dont deux *Miniatures* et neuf approchant ou dépassant les dix minutes) réparties sur deux CD privilégient les quatre anches : David El-Malek et Sylvain Beuf, séparément, Thomas Savy et Stéphane Guillaume. Le travail formel regorge de trouvailles, jouant sur de lentes progressions dramatiques ou des contrastes d’effectif (*Chaos*). Brillante et précise, l’écriture reflète le style pianistique du leader de Prysm : plutôt que d’inspiration mélodique, les thèmes procèdent souvent d’un travail d’agencement ou de développement de courts motifs (*Volseau*, *Patience*). Le déploiement d’une harmonie riche et sophistiquée sur des structures rythmiques complexes (*76*, *Bat Carre*) est une autre caractéristique de cette musique. Longue vie à ce projet parfaitement abouti et à cet orchestre d’ores et déjà programmé sur plusieurs scènes estivales (Calvi, Thionville, Paris, Mâcon, Marciac).

• VINCENT COTRO

Pierre de Bethmann (p), Chloé Cailleton (voc), Stéphane Guillaume (fl, afl, ts), Sylvain Beuf (as), David El-Malek (ts), Thomas Savy (bcl), Sylvain Gontard (tp, flh), Camille Lebréquier (fhn), Denis Leloup (tb), Bastien Stil (tu, tb), Simon Tailleu (b), Franck Agulhon (dm). Pompignan, Studio Recall, 30, 31 oct., 1e nov. 2013.