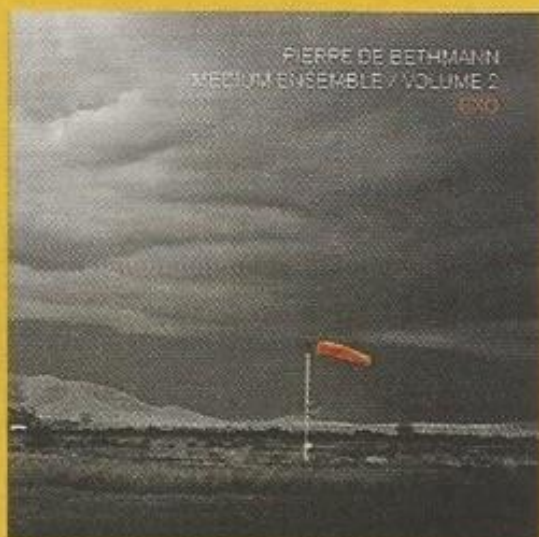


les ch **CHOC** CS  
JAZZ  
magazine**Pierre de Bethmann**  
Medium Ensemble  
Volume 2 / Exo

2 CD Aléa / Socradisc

**NOUVEAUTÉ.** S'il fallait définir d'un mot ce second opus du Medium Ensemble, c'est "équilibre" qui viendrait d'abord à l'esprit. Équilibre entre audace conceptuelle et formelle et respect d'une continuité féconde. Entre liberté individuelle et contrainte collective, délire et raison. En somme, entre Dionysos et Apollon, miraculeusement réconciliés.

Dans ses pertinentes *liner notes*, Pierre de Bethmann écrit : « *Persister à s'intéresser au swing, au son, à l'harmonie et à la mélodie en assumant ne faire que de la musique, en croyant encore au pouvoir d'émotion de celle-ci, et continuer pour ce faire à bâtir des formes élaborées pour permettre à d'exceptionnels solistes de se jouer d'elles et, par là-même, de les transcender... tout cela fera peut-être figure de gageure.* » Gageure tenue, cet album en témoigne qui navigue entre parties écrites, savamment arrangées, et improvisations, celles-ci découlant avec naturel de celles-là. Sans excès d'une liberté qui risquerait de dynamiter l'ensemble, s'y donnent libre cours des solistes assez experts pour en exploiter les défis et les chausse-trapes. Ainsi se déroule une suite où chacun est tour à tour en valeur. Le son d'ensemble, somptueux, y fait bon ménage avec l'humour qui pointe dans de brèves pièces "hors-champ" exécutées en petit comité comme autant de respirations. La voix de Chloé Cailleton s'intègre parfaitement à celle des instrumentistes dans la seule pièce où elle intervient, *Panser et penser*. Tout un programme. • JACQUES ABOUCAYA

Sylvain Gontard (tp, bu), Baptiste Germser (cor), Denis Leloup (tb), Bastien Stil (tu), Stéphane Guillaume (fl, afl), Sylvain Beuf (as), David El-Malek (ts) Thomas Savy (bcl), Pierre de Bethmann (Rhodes, p, comp), Simon Tailieu (b), Karl Jannuska (dm), Chloé Cailleton (voc). Paris, studio Ferber, 8-10 juin 2016.