

NOVEMBRE 2020

# PIERRE DE BETHMANN TRIO  
Essais Volume 4 (Alea) novembre 2020

Quel plaisir de retrouver le pianiste **Pierre de Bethmann** dans cette formation en trio, avec **Sylvain Romano** à la basse et **Tony Rabeson** à la batterie, suite de la session enregistrée en septembre 2019 dont était tiré le Volume 3 ! La sortie de ce disque est également, avec celle d'un coffret regroupant les quatre volumes avec quelques morceaux inédits, une façon de revenir sur cinq ans de connivences musicales.

"Jouer sans calcul, aimer un métier, goûter aux autres, encore et toujours... Aurais-je pu imaginer qu'un nouveau sentiment d'évidence naisse d'une soirée de plus rue des Lombards ? Un gig de dernière minute, une envie de revoir deux personnes que j'admirais depuis déjà longtemps, trois sets déconcertants de limpidité, et une suggestion qui naissait en fin de nuit : "On pourrait continuer, non ?" - ça, c'est de la stratégie !"

Ce qui animait Pierre de Bethmann au départ n'a pas beaucoup changé. Toujours ce plaisir de jouer ensemble, se laisser porter par la musique (jazz, chanson française, pop, classique, ici celle de *Wayne Shorter, Charlie Parker, Sonny Rollins, Carla Bley, Thelonious Monk...*) et se la réapproprier en jouant avec la magie de l'instant, avec audace, respect et liberté. Évolution, pas révolution pour faire dans l'aphorisme. L'essence d'un art, d'une esthétique, de valeurs humaines et musicales se mêle ici à un sens du groove et des timbres, des lignes mélodiques, de la musique d'ensemble.

Si ce **Volume 4** semble clore un chapitre, espérons que l'histoire ne fasse que commencer...