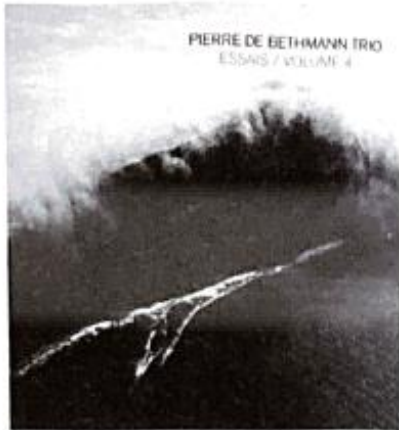


FÉVRIER 2021



## Pierre de Bethmann Trio

Essais / Volume 4

1 CD Aléa / Socradisc

**NOUVEAUTÉ.** En mars 2020, le troisième volume des Essais confirmait les qualités d'un trio plus qu'exemplaire. Celui-ci le positionne parmi ceux qu'il faut écouter et réécouter d'urgence.

Comme les précédents, ce "Volume 4" régalerait autant les esthètes que les néophytes. De nouveau, le répertoire se compose de morceaux sélectionnés avec le meilleur goût, principalement tirés du répertoire jazz cette fois, hormis une reprise de Paul McCartney. Le trio crée de la sorte une connivence plus ou moins profonde avec l'auditeur, en fonction de ses connaissances. Tel jazzfan pourra se gargariser du pur plaisir du swing à l'écoute de leur version du *Deluge* de Wayne Shorter, tel autre appréciera sur l'anatole de *Saint Thomas* la mise en abîme du travail du trio de Pierre de Bethmann avec celui réalisé par Sonny Rollins pour *The Stopper*. Les plus pointus goûteront le raffinement des réharmonisations de *Ma Bel*, la composition de Kenny Wheeler interprétée en solo. Ce



quatrième volume prolonge et complète ce que l'on peut considérer comme le manifeste d'un véritable art de la reprise, entrepris en 2015. Mais c'est avant tout l'authenticité de l'expression qu'on retient, grâce à la parfaite syntonie du tandem contrebasse/batterie avec la délicatesse et la finesse de Pierre de Bethmann. Les ultimes secondes de la belle composition de Guillermo Klein, *Moreira*, donnent ainsi des frissons par la grâce du son effleuré et gracieux de Sylvain Romano et du merveilleux toucher de grosse caisse de Tony Rabeson. Pour prolonger le plaisir, on peut retrouver ce volume dans un coffret qui comprend les trois précédents, auxquels s'ajoutent cinq "Suppléments" inédits captés entre 2015 et 2019. **Ludovic Florin**

Pierre de Bethmann (p, elp), Sylvain Romano (b), Tony Rabeson (dm). Pompignan, Studio Recall, 7-8 septembre 2019.