

JAZZ • Prysm, le trio bien balancé "La Tribune"

■ En quatre ans, Pierre de Bethmann, Christophe Wallemme et Benjamin Henocq ont signé une des plus belles réussites du jazz hexagonal.

■ Engagé par le label Blue Note, Prysm délivre une musique léchée sur des compositions originales.



Sur scène, Pierre de Bethmann au piano, Christophe Wallemme à la basse et Benjamin Henocq partagent les solos sans qu'aucun des compères ne cherche à tirer la couverture à soi.

Visiblement, Pierre de Bethmann ne regrette pas son ancien job de consultant en management. L'ancien cadre a bien tourné la page. Aujourd'hui, il tourne les partitions. Les siennes. Compositeur et pianiste, il participe à l'une des belles réussites du jazz hexagonal de ces dernières années, le trio Prysm. Le nom de baptême du trio n'a pas été choisi par hasard : il symbo-

lise « un bel objet qui a de beaux reflets ». Il reflète bien l'esprit de la musique délivrée. Le groupe a pris le parti « d'une forme contrôlée, d'un vrai respect de l'équilibre ».

Ce souci de l'équilibre illustre parfaitement les relations entre les trois musiciens. Sur scène, Pierre de Bethmann au piano, Christophe Wallemme à la basse et Benjamin Henocq à la batterie partagent les solos sans qu'aucun des compères ne cherche à tirer la couverture à soi. Sur les disques, ils se répartissent les compositions : dans leur dernier CD, *Second rhythm*, quatre pour Pierre, quatre pour Christophe, quatre pour Benjamin. « Il n'y a pas de leader mais trois leaders, insiste Pierre de Bethmann. Nous contribuons à un projet collectif, ce qui est assez rare au point de vue artistique. Il faut mettre son ego au placard ».

Trois leaders. Cet esprit collectif a bien réussi aux trois Franciliens à la trentaine tranquille. Quelques mois après la constitution de leur trio, Prysm décrochait un premier prix à la compétition la plus cotée en France, le concours national de jazz de La Défense. L'élan était donné. Un jeune pro-

ducteur, le label Artalent, publie leur premier disque simplement intitulé *Prysm*, nommé en 1996 aux Djangos d'or et aux Victoires de la musique. Une centaine de concerts plus loin, le label réputé Blue Note les fait signer et sort leur deuxième album au début de cette année. Le disque bien enlevé témoigne de la belle entente régnant entre les trois complices depuis plus de quatre ans.

Soutenu par un major du disque, Prysm dispose d'un horizon dégagé. Des concerts prévus lors des festivals de l'été (Vienne, Nice, Montréal, Ramatuelle...), une tournée au Proche-Orient, la réédition de leur premier disque... Le trio tourne rond et entend bien conserver sa qualité centrale, la fraîcheur.

JEAN-LOUIS LEMARCHAND

► En concert : « Sunset », les 17 et 18 avril. Tél. : 01.40.26.46.60.
Discographie : « Second rhythm », Blue Note, février 1998.