

CD REVIEW A À Z

PIERRE DE BETHMANN

Oui

Pierre de Bethmann (elp), Jeanne Added (voc), Stéphane Guillaume (as), David El-Malek (ts), Michael Felberbaum (g), Vincent Artaud (b), Franck Agulhon (dm). Septembre 2006.

CHOC
jazzman

Irrésistible



Pierre de Bethmann semble avoir trouvé la bonne formule. Alors que l'on pouvait faire grief à son précédent album d'être un peu trop cérébral, il replace le groove au cœur du sujet. Bien que sa musique, dans la lignée de celle de Steve Coleman reste encore "complexe", basée sur des structures rythmiques impaires, des renversements harmoniques, des dissonances et des altérations, il s'en dégage une fraîcheur totalement irrésistible liée à plusieurs coups de maître. D'abord en laissant une place certaine à un groove aux accents post-funk profondément ancré dans la musique actuelle. D'autre part en jouant avec habileté le jeu des associations. Ainsi la gravité profonde de la guitare de Michael Felberbaum qui fait écho au jeu de Pierre de Beth-

mann, fidèle au Rhodes sur lequel il déploie une rare maîtrise, véritable créateur de sons sans artifices autant que de phrases surprenantes. Le jeu de David El-Malek au ténor est aussi doublé de celui de Stéphane Guillaume à l'alto dans un système d'unissons ou de contre-chants à l'efficacité tranchante. Quant à la rythmique, elle associe à nouveau Vincent Artaud et Franck Agulhon dans une sorte d'entendement jamais basé sur l'osmose mais au contraire sur la complémentarité. Seule, flottant au-delà des instrumentistes ou se confondant avec eux, Jeanne Added pose ses vocalises comme on tend un fil conducteur, tel le chant irrésistible d'une sirène à l'onirisme envoûtant. Débarassée de tout "complexe", l'écriture de Pierre de Bethmann peut créer un espace musical où chacun se rencontre ou s'éloigne, et contribue à son tour à cette belle mise en lumière. À cet éclairage subtilement diaphane.

Jean-Marc Gelin

1 CD Nocturne – Distribué par Nocturne. Prix indicatif: 23,50 €.

Oui.