

(À MILAN KUNDERA)  
**LA LENTEUR**

PIANO

PIERRE DE BETHMANN  
(IN "OUI", PLUS LOIN 2007)

**A** CHORAL

**B**

SOLO AD LIB

C

E $\Delta$  #11      DMIN<sup>6</sup>/A      E $\Delta$  #11/D      DMIN<sup>6</sup>/G

D

Dsus    DMIN<sup>9</sup>

E

E      B<sup>9</sup>SUS    E Dsus    G $\Delta$     B<sup>7</sup>ALT    EMIN<sup>9</sup>    G<sup>b7</sup>

B $\Delta$     E<sup>b7</sup>ALT    A<sup>b</sup>MIN<sup>9</sup>    B<sup>b7</sup>    E<sup>b</sup>SUS      G<sup>b</sup>SUS    C      B<sup>7</sup>SUS<sup>b9</sup>

E $\Delta$       A<sup>b7</sup>ALT      D<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>      E<sup>b7</sup>      A<sup>b</sup>MIN<sup>9</sup>    D<sup>b7</sup>

G<sup>b</sup> $\Delta$     B<sup>b7</sup>ALT    E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>    F<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>MIN<sup>9</sup>

F

DMIN<sup>9</sup>      Dsus    DMIN<sup>9</sup>

G

E $\Delta$       B<sup>9</sup>SUS<sup>b9</sup>      E Dsus    G    F      E

(A MILAN KUNDERA)  
**LA LENTEUR**

SAXOPHONE TÉNOR

PIERRE DE BETHMANN  
(IN "OUI", PLUS LOIN 2007)

CHORAL

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

**H**