

PIERRE DE BETHMANN

OUI

01 / SHEMA 9'52
02 / SINGULIER 7'54
03 / AIR COURBE 9'50
04 / SILNES 7'23
05 / OUI 8'21
06 / LA LENTEUR 3'13
07 / EXO 6'49
08 / EFFET TATILLON 6'44
09 / ALTÉRATION 8'05
TOTAL 68'16

Compositions de Pierre de Bethmann / www.pierredethmann.fr
© & © ALÉA 2021 / Made in E.U. / ALEA003 / www.aleamusique.fr

PIERRE DE BETHMANN, rhodes
JEANNE ADDED, voix
STÉPHANE GUILLAUME, saxophone alto
DAVID EL MALEK, saxophone ténor
MICHAEL FELBERBAUM, guitare
VINCENT ARTAUD, contrebasse
FRANCK AGULHON, batterie

Enregistré aux Studios de la Seine (Paris) par Philippe Teissier du Cros les 25, 26 et 27 septembre 2006.
Mixé par Philippe Teissier du Cros au studio Boxson (Paris).
Remasterisé par Raphaël Jonin au studio J Raph ing (Cordes-sur-Ciel).
Graphisme et photo de couverture de Tim Miltat. Photos de Gildas Boclé.

MERCI

à Olivier de Bethmann, Jean-Noël Relier, Raphaël Jonin, Tim Miltat, Camille Dal'Zovo, François Segré, qui ont permis ce projet de réédition,

à François Postaire, Yann Martin, Sylvain Le Pennec, Cécile Faou-Cresson, Arielle Berthoud, Anabela Antunes, Stéphane Portet, Jean-Michel Proust, Philippe Teissier du Cros, Ludwig Schubert, Raphaël Jonin, Gildas Boclé, qui avaient porté la parution d'origine,

et plus encore à Jeanne Added, Stéphane Guillaume, David El Malek, Michael Felberbaum, Vincent Artaud, Franck Agulhon, sans l'enthousiasme, l'énergie et le talent desquels rien n'était possible.

Stéphane Guillaume et David El Malek jouent sur saxophones Selmer, et remercient Florent et Stéphane (Selmer). Stéphane Guillaume utilise les ligatures Ligaphone. David El Malek utilise les anches Vandoren et le bec V16 Vandoren, remercie Jean-Paul Gauvin (Vandoren) et David Barrault (Atelier du Globe). Franck Agulhon joue sur les batteries Tama Starclassic Maple, les cymbales Zildjian, et les baguettes Vic Firth. Stéphane Guillaume apparaît avec autorisation de O+ Music. Michael Felberbaum apparaît avec autorisation de Fresh Sound New Talent. Vincent Artaud apparaît avec autorisation de B Flat Recordings.



ALÉA

www.pierrebethmann.fr

