

PIERRE DE BETHMANN QUARTET

g o

01 / INSTABLE 6'59
02 / ON CHANGE 8'35
03 / FROISSÉ DÉFROISSÉ 6'42
04 / HUMAIN, JAMAIS TROP 9'09
05 / GO 6'36
06 / ATTENDS 7'00
07 / PRODIGUE 7'01
08 / FRICHE 1'15
09 / PARDI 7'30
10 / PRO DIGUES 2'15
Total 63'08

Compositions de Pierre de Bethmann / www.pierredebethmann.fr
© & © ALÉA 2023 / Made in E.U. / ALEA005 / www.aleamusique.fr

PIERRE DE BETHMANN, piano, rhodes, orgue, synthétiseur
DAVID EL MALEK, saxophone ténor
VINCENT ARTAUD, contrebasse
FRANCK AGULHON, batterie

Enregistré au Studio Ferber (Paris) par Julien Birot les 1er, 2 et 3 novembre 2011.
Mixé par Julien Birot.
Remasterisé par Raphaël Jonin au studio J Raph ing (Cordes-sur-Ciel).
Graphisme de Tim Miltat.
Photos de Tom Spianti.



Pierre de Bethmann



David El Malek



Vincent Artaud



Franck Agulhon

MERCI

à David El Malek, Vincent Artaud et Franck Agulhon, sans qui rien n'était envisageable,

à Olivier de Bethmann, Jean-Noël Relier, Yann Martin, Pascal Pilorget, Stéphane Portet, Sébastien Vidal, Christophe Dal Sasso, Julien Birot, Jean-Christophe Le Guennan, Guillaume Dujardin, Tom Spianti, Joël Perrot, Jean-Michel Daudon, Pierrot Pejoin, François Lubrano, Isabelle Lazzarini, François Boncompain, Claudine Pellerin, Dominique Lohnherr, qui ont porté le projet au moment de sa première parution,

ainsi qu'à Tim Miltat, Camille Dal'Zovo, François Segré, et Alix Chassefière qui ont également porté ce projet de réédition.

Piano Fazzioli de Joël Perrot, accordé par Jean-Michel Daudon. Batterie fournie par Pierrot Pejoin.

David El Malek joue un saxophone Mark VI, des anches Vandoren et un bec Vandoren. Franck Agulhon joue sur les batteries Tama Starclassic, les cymbales Zildjian, les baguettes Vic Firth et les peaux Remo.

Réalisé avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

Instable est dédié à Jacques Prévert,
On Change à Alvin Toffler,
Froissé Défroissé à Françoise Dolto,
Humain, Jamais Trop à René Girard,
Go à Jean-Christian Fauvet,
Attends à ma fille Pénélope,
Pardi à Didier Dumas,
Pro Dignes à Guy de Bethmann, mon père.

www.pierrebethmann.fr
www.aeamusique.fr

