

PIERRE DE BETHMANN
MEDIUM ENSEMBLE / VOLUME 3
TODHE TODHE



PIERRE DE BETHMANN



Programme créé au sein du Théâtre de Saint Quentin en Yvelines le 12 juin 2018.

Enregistré par Philippe Gaillot, assisté de Matthieu Lefevre, au Studio Ferber (Paris), les 10 et 11 juillet 2018.
Mixé par Philippe Gaillot au Studio Recall (Pompignan). Masterisé par Raphaël Jonin au studio J Raph ing.

Piano accordé par Philippe Bailleul et Pascal Lobry.

Graphisme et photo de couverture Tim Miltat.
Autres photos par Thomas Savy et Tom Spianti.

Stéphane Guillaume joue des flûtes Pearl, un saxophone Selmer, des anches D'Addario, et des ligatures Ligaphone. Sylvain Beuf joue les anches D'Addario et les becs Jody Jazz. David El-Malek joue un saxophone Selmer Mark VI, des anches et un bec Vandoren, et remercie Florent Millaud et Selmer, ainsi que David Barrault et l'Atelier du Globe. Thomas Savy joue une clarinette basse Selmer Privilège, des anches, bec et ligature Vandoren. Sylvain Gontard remercie Denis Mancaux et Yamaha Music Europe. David Patrois joue les baguettes Didier Lacroix Percussions.

Merci à Olivier de Bethmann, Philippe Gaillot, Tom Spianti, Tim Miltat, Christophe Picard, Jean-Noël Relier, François Boncompain, François Lubrano, Claudine Pellerin, Dominique Lohnherr, François Segré, Camille Dal'Zovo, Bastien Herbin, pour leur soutien constant au fil des années.

Merci à Matthieu Lefevre, Jean-Christophe Le Guennan, Raphaël Jonin, David Cayla, Emilie Suzanne, Léo Pinta-Tourret, Riccardo del Fra, Hervé Sellin, François Théberge, Lionel Massetat et toute l'équipe du Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines, Stéphane Portet et toute l'équipe du Sunset-Sunside, Laurent Cugny et toute l'équipe du Saint-Omer Jazz Festival, Françoise Letellier et toute l'équipe du Théâtre Les Gémeaux, Thierry et Pascale Grundman, Philippe Bailleul, Pascal Lobry, Hugo Afettouche, Pierre-Marie Lapprand, Melvin Marquez, Théo N'Guyen Duc Long, Guillaume Guédin, Quentin Lourties, Jules Jassef, Ossian Macary, Cyril Galamini, Martin Ferreyros, Maxime Prébet, Juan Villaroel Ancina, Baptiste Dolt, qui ont tous, de près ou de loin, permis à cette étape de prendre corps.

Et plus encore à Stéphane Guillaume, Sylvain Beuf, David El-Malek, Thomas Savy, Sylvain Gontard, Denis Leloup, David Patrois, Simon Tailleu, Karl Jannuska, sans qui rien n'était possible.



Studio Ferber, 11/07/18

DISQUE 1

1 / EN MEME TEMPS (9'16) / SOLOS : PIERRE DE BETHMANN, DAVID EL-MALEK & KARL JANNUSKA

2 / ECART TYPE (9'52) / SOLOS : PIERRE DE BETHMANN, DENIS LELOUP, SYLVAIN BEUF

3 / NUANCE (8'55) / SOLOS : SYLVAIN GONTARD, THOMAS SAVY

4 / MIR (9'53) / SOLOS : DAVID PATROIS & KARL JANNUSKA, SYLVAIN BEUF

TOTAL : 38'07

////////////////////////////////////

DISQUE 2

1 / TODHE TODHE (10'08) / SOLOS : THOMAS SAVY, PIERRE DE BETHMANN, STÉPHANE GUILLAUME

2 / WABI SABI (9'03) / SOLO : DAVID EL-MALEK

3 / VOLSEAU (11'09) / SOLOS : DAVID PATROIS, DAVID EL-MALEK

4 / AMBLITUDE (7'41) / SOLOS : SYLVAIN GONTARD & DENIS LELOUP, STÉPHANE GUILLAUME, SIMON TAILLEU

5 / NUANCE PERSISTANTE (2'55) / SOLO : THOMAS SAVY

TOTAL : 41'09

////////////////////////////////////



DAVID EL-MALEK / SAXOPHONE TENOR



DAVID PATROIS / VIBRAPHONE, MARIMBA



KARL JANNUSKA / BATTERIE



SYLVAIN GONTARD / TROMPETTE, BUGLE



DENIS LELOUP / TROMBONE



SIMON TAILLEU / CONTREBASSE



STEPHANE GUILLAUME / FLUTE, SAXOPHONE TENOR

SYLVAIN BEUF / SAXOPHONE ALTO



THOMAS SAVY / CLARINETTE BASSE



PHILIPPE GAILLOT / ENREGISTREMENT ET MIXAGE



ALÉA

www.pierredebethmann.fr

FCM
LE FONDS POUR LA
CREATION MUSICALE



CP la culture avec
la copie privée

SPPF
les labels indépendants

MFA Ce disque a été réalisé avec la
participation du ministère de la Culture
et de la Communication, de la SACEM,
d'AUJOURD'HUI de Radio France et de la SACD