

Sélection albums : Pierre de Bethmann Trio, Catherine Ribeiro + Alpes, Jean-Michel Jarre...

LE MONDE | 23.10.2015 à 08h02

■ Pierre de Bethmann Trio *Essais/volume 1*



Pochette de l'album « Essais/volume 1 », de Pierre de Bethmann Trio. ALÉA/SOCADISC

« Il y avait tellement d'options possibles pour *revenir* au trio... », indique, dans la première phrase d'un court texte qui figure sur le livret d'*Essais/volume 1*, le pianiste Pierre de Bethmann. Et d'ajouter « ... ne pas vraiment le chercher... » ; ainsi, la formation est née au hasard, en 2012, d'un concert de « dernière minute ». Avec le contrebassiste Sylvain Romano et le batteur Tony Rabeson. Des concerts ont suivi et donc aujourd'hui ce disque qui rassemble neuf interprétations pleines d'envies et d'idées musicales de compositions, d'Herbie Hancock (*Promise of The Sun*), l'un des maîtres du clavier d'inspiration de Bethmann, de Gabriel Fauré (*Sicilienne*), Serge Gainsbourg (*Pull marine*), des standards du jazz (*Beautiful Love*, l'allègre *Without A Song*, *La Mer*, de Trénet)... Des sources variées étroitement reliées par la cohérence de ce jeu à trois, dans son intention comme son résultat. Que cela soit dans une approche toute en douceurs, émotions (*Le Chant des marais*, créé en juillet-août 1933, au camp de concentration de Böggermoor) ou en vertiges et emballements.

Sylvain Siclier

1 CD Aléa/Socadisc.