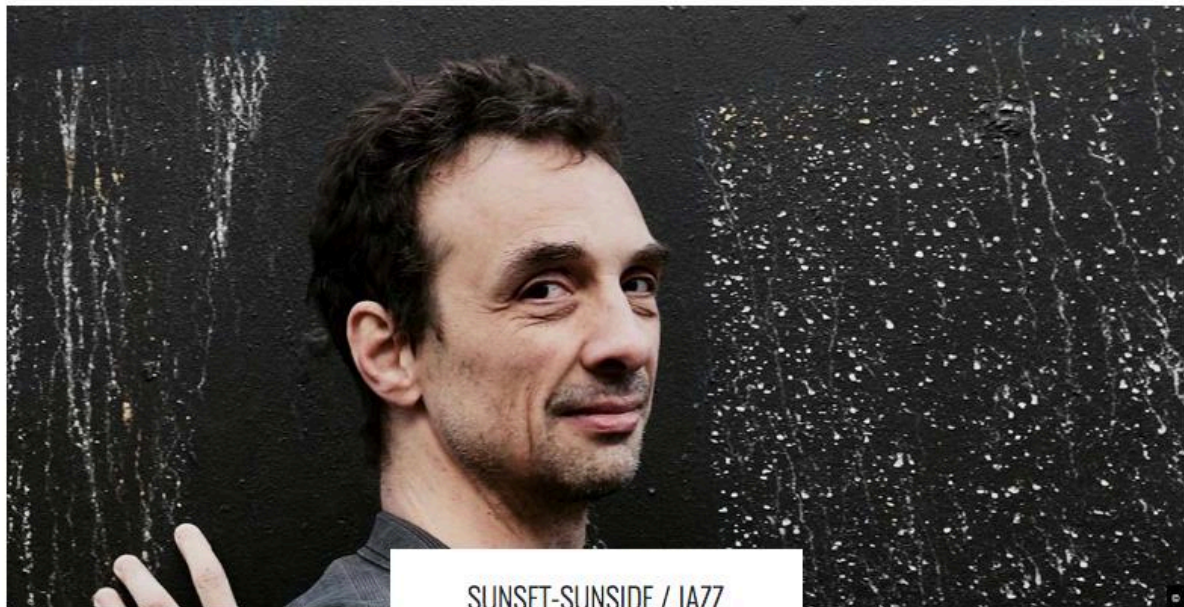


la terrasse

21 FÉVRIER 2020

Pierre de Bethmann en trio avec Sylvain Romano et Tony Rabeson



Un nouvel album en trio et une série au long cours au « 60 rue des Lombards » font l'actualité du pianiste français.

Alors que vient de paraître le troisième volume de ses « Essais », albums en trio enregistrés sur son propre label Alea, avec ses fidèles Sylvain Romano à la contrebasse et Tony Rabeson à batterie, Pierre de Bethmann s'engage dans une aventure scénique au long cours sur la scène du Sunset. Un club où il sévit et s'épanouit depuis un quart de siècle. C'est en particulier là que vit le jour le trio Prysm qui n'allait pas tarder à enregistrer sous étiquette Blue Note et à faire le tour du monde... Six concerts sont au programme jusqu'au mois de juin. Pour se souvenir, pour continuer d'avancer, pour se jauger, pour adresser des remerciements... « *Il y eut donc des premières parties, des secondes parties, des festivals, des hommages, des cartes blanches, des sorties d'albums, des concerts hors les murs, d'innombrables partenaires, d'innombrables orchestres... Jouer, écouter jouer, parler, boire, rire, rêver, traîner, être là...Un club, ça se célèbre comme ça* » confie, nostalgique et heureux, le pianiste. Il sera à l'affiche dans 6 formules différentes, certaines familières, comme ce trio attendu les 13 et 14 mars, d'autres inédites ou rares comme cette invitation lancée le 16 avril au contrebassiste Riccardo Del Fra, en première partie, puis à quatre brillants étudiants actuels ou récents du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, dont Del Fra dirige le département Jazz et Musiques Improvisées, et où enseigne Pierre de Bethmann.