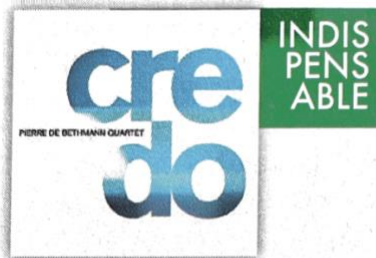


DÉCEMBRE 23 – JANVIER 24



## **Pierre de Bethmann** **Quartet**

**Credo**

(Aléa / Socadisc)

*Plaisir de jouer d'un carré  
magique*

Il faut savourer la chance de voir Pierre de Bethmann aussi proactif depuis qu'en 2015 il a lancé son propre label. En trio, avec PianoForte (qui rassemble Baptiste Trotignon, Bojan Z et Eric Legnini à des côtés), en formations plus ou moins étendues - les siennes comme celles de Laurent Cugny au sein de son excellent Zeitgeist – et aujourd'hui avec ce magnifique quartette réunissant le saxophoniste David El-Malek, le contrebassiste Simon Tailleu et le batteur Antoine Paganotti. Le pianiste semble infatigable. On retrouve dans Credo le désir de formes neuves et originales éprouvées il y a une dizaine d'années sur Go où officiait déjà David El-Malek. Bien sûr le jeu collectif diffère quelque peu de par sa section rythmique différente, mais pas l'envie ni la dynamique dont elle est l'expression. Plus ou moins attendues, domptables, complexes, ces formes parfaitement maîtrisées et partagées réjouissent toujours, exprimant l'insatiable credo de Pierre de Bethmann : jouer encore et encore. Bruno Guernonprez