



les disques



LES CHOCS



LES 20 DISQUES INDISPENSABLES D'OCTOBRE

PAGE 12
Joni Mitchell

PAGE 41
Eric Legnini
Bojan Z
Pierre de
Bethmann
Baptiste
Trotignon

PAGE 42
Charlotte
Planchou
Christian
Escoudé
Don Cherry

PAGE 43
Leonard Feather
Dick Hyman
Miles Okazaki
Pat Metheny
Anthony Braxton

PAGE 46
Sixun
Jean-Pierre
Como
Immanuel
Wilkins
Mirifique
Orchestra

PAGE 47
Patricia Brennan
Samy Thiébault

PAGE 50
Art Ensemble
Of Chicago

PAGE 55
Frank Zappa

PAGE 57
Gong

PAGE 59
Cory Weeds

ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES CHRONIQUES DE DISQUES

acc accordéon	collo violoncelle	elec effets électroniques	prog programmation
afi flûte alto	cl clarinette	fl flûte	ss saxophone soprano
arr arrangements	cla claviers,	g guitare	ssn saxophone
as saxophone alto	synthétiseurs	htb hautbois	sopranino
b contrebasse	cnt cornet	hca harmonica	tb trombone
bars saxophone baryton	comp composition	hp harpe	tp trompette
bcl clarinette basse	cor cor	mar marimba	ts saxophone ténor
bjo banjo	dir direction	org orgue	tu tuba
bs saxophone basse	dm batterie	p piano	vb vibraphone
bsn basson	elb basse électrique	perc percussions	vin violon
btb trombone basse	elg guitare électrique	plt platines	voc chant
bu bugle	elp piano électrique	prod production	vtb trombone à pistons



Eric Legnini / Bojan Z Pierre de Bethmann Baptiste Trotignon PianoForte

1 CD Artwork Records / Pias

NOUVEAUTÉ. Deux pianos acoustiques, deux Fender Rhodes, et quatre claviéristes au sommet de leur art : Bojan Z, Pierre de Bethmann, Eric Legnini et

Baptiste Trotignon livrent une musique inouïe et un disque indispensable.

Pendant environ quatre ans, depuis leur formation sur une proposition de leur



●●● tourneur Reno Di Matteo à l'occasion du festival de Tourcoing, les membres de PianoForte n'avaient pas ressenti le besoin d'enregistrer d'album. Mais il était grand temps que ces claviéristes incontournables du jazz français laissent une trace de leur travail. Les quatre fantastiques ne se sont cependant pas arrêtés au simple témoignage de leur complémentarité humaine et musicale hors du commun, et livrent un véritable objet de studio, grâce à l'exceptionnel travail de mixage, d'une précision et d'une pertinence à la hauteur de l'événement, réalisé par Eric Legnini sur la base des enregistrements de Julien Bassères, qui avait déjà enregistré séparément ces messieurs dans le cadre de la série Paradis Improvisé d'Hélène Dumez.

Parfaitement "spécialisé" de sorte que les deux pianos et les deux Fender Rhodes, librement répartis entre les huit mains, se détachent juste ce qu'il faut les uns des autres, tout en se mêlant comme une évidence, ce grand hommage aux inspirations pianistiques des quatre hommes est un bonheur total. Avant qu'ils ne se réunissent, on n'avait jamais entendu de tel groupe, et ensemble, ils font entendre même les plus célèbres des standards (*Aguas de Março*, *Take The "A" Train* ou encore *Poinciana*) comme jamais auparavant, tout en ajoutant à leur répertoire des surprises osées et appelées à devenir cultes à leur tour, comme *Cornfield Chase* de Hans Zimmer tiré du film *Interstellar*, *The Windup* de Keith Jarrett ou *Chorinho* de Lyle Mays. Grâce soit rendue à leur producteur, le regretté Jean-Philippe Allard, d'avoir permis à ce grand disque de se faire. Yazid Kouloughli

Bojan Z, Pierre de Bethmann, Baptiste Trotignon (p, elp), Eric Legnini (p, elp, prod). Studio de Meudon, 5 novembre 2023 et 4 janvier 2024.

Pierre de Berthmann, Eric Legnini, Bojan Z et Baptiste Trotignon, alias PianoForte, existe aussi en vert !

