

PianoForte - revue de presse

Média : Ouest France

Date : 12 Octobre 2024

Objet : Chronique

Web : [Mustang](#), [PianoForte](#), [Anaïs](#), [Tramhaus](#) : [notre sélection musicale de la semaine](#)



Mustang, PianoForte, Anaïs, Tramhaus : notre sélection musicale de la semaine

Le nouvel album de Mustang, groupe à part dans le paysage rock français, une brochette de virtuoses du jazz réunis sur PianoForte, le grand retour de la chanteuse Anaïs et Tramhaus, la révélation rock venue des Pays-Bas. Découvrez et écoutez notre sélection musicale avec notre partenaire Qobuz.

La découverte : PianoForte

Jazz. Ils ont rôdé le concept une trentaine de fois dans les plus grands festivals depuis leur concert inaugural, sur la scène du Tourcoing jazz festival en 2019. Restait à immortaliser cette divine association, ce PianoForte du nom du quartet que forment les virtuoses Bojan Z, Pierre de Bethman, Éric Legnini et Baptiste Trotignon. Aux claviers de deux pianos et deux Fender Rhodes, ils s'en donnent à cœur joie, reprennent onze standards de Keith Jarrett, Bud Powell, Herbie Hancock, Ahmad Jamal ou António Carlos Jobim. Mais aucune de leurs innombrables compositions. Problème d'ego ? Certainement pas ! Le bonheur de jouer ensemble de ces artistes tous récompensés d'une Victoire du jazz transpire à chaque note, à chaque morceau qu'ils ont merveilleusement arrangé, voire réécrit. On concédera un petit faible pour le somptueux *Ecaroh* d'Horace Silver et l'inattendu *Cornfield Chase*, issu du film *Interstellar*. Mais c'est de tout l'album que transparaît cette joie, contagieuse, de jouer un jazz lumineux, généreux. (Yvan Duvivier)

La découverte



Legnini, Bojan Z, de Bethmann et Trotignon
PianoForte
Artwork records
11 titres, 49 min.

Jazz. Ils ont rôdé le concept une trentaine de fois dans les plus grands festivals depuis leur concert inaugural, sur la scène du Tourcoing jazz festival en 2019. Restait à immortaliser cette divine association, ce *PianoForte* du nom du quartet que forment les virtuoses Bojan Z, Pierre de Bethmann, Éric Legnini et Baptiste Trotignon. Aux claviers de deux pianos et deux Fender Rhodes, ils s'en donnent à cœur joie, reprennent onze standards de Keith Jarrett, Bud Powell, Herbie Hancock, Ahmad Jamal ou Antônio Carlos Jobim. Mais aucune de leurs innombrables compositions. Problème d'ego ? Certainement pas : le bonheur de jouer ensemble de ces artistes tous récompensés d'une Victoire du jazz transpire à chaque note, à chaque morceau qu'ils ont merveilleusement arrangé, voire réécrit. On concédera un petit faible pour le somptueux *Ecaroh* d'Horace Silver et l'inattendu *Cornfield Chase*, issu du film *Interstellar*. Mais c'est de tout l'album que transparaît cette joie, contagieuse, de jouer un jazz lumineux, généreux. (Yvan Duvivier)

qobuz
Poinciana EXTRAIT
PianoForte • PianoForte

Ecouter sur Qobuz

1	Poinciana	04:48
2	Celia	04:41
3	Águas de Março	04:26
4	The Windup	04:42
5	Cornfield Chase	02:54

PianoForte Legnini, Bojan Z, de Bethman et Trotignon (Artwork records)
11 titres, 49 min.