



18 JANVIER 2025

Pierre de Bethmann : l'artiste de l'année se dévoile encore un peu plus

Sacré artiste de l'année aux Victoires du jazz 2024, Pierre de Bethmann est sur tous les fronts. La sortie prochaine de son nouveau disque risque d'ailleurs de beaucoup faire parler.

Pierre de Bethmann est considéré comme l'un des plus grands pianistes du [jazz](#) français. C'est notamment pour cette raison qu'il a été **sacré artiste de l'année**, lors de la cérémonie des **Victoires du Jazz 2024**. En outre, le musicien a frappé fort avec son **album virtuose à huit mains**, intitulé "**PianoForte**" et sorti le **11 octobre 2024**. Sur ce disque, **Pierre de Bethmann** est accompagné d'**artistes d'exception**, tels que **Bojan Z**, **Éric Legnini**, et **Baptiste Trotignon**. Il explique à ce propos :

"Cette histoire est une idée de producteur qui a bien tourné, ce qui est suffisamment rare pour être souligné. [...] C'est quand même une aventure de potes et une grosse partie de rigolade. Au bout d'un certain nombre d'années, on s'est posé la question du disque. [...] Assez naturellement, nous nous sommes orientés vers l'idée de rendre hommage à des pianistes compositeurs qui ont fait l'histoire de cette musique. C'est comme ça qu'a été construit cet album".

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que **l'opus a fait l'unanimité**. Mais il semblerait que Pierre de Bethmann ait choisi de ne pas s'arrêter en si bon chemin.

Un nouvel album, à la surprise générale

Pierre de Bethmann multiplie les sorties de disques. En effet, en ce début d'année, l'artiste a annoncé la **sortie d'un nouvel album**, intitulé "**Agapé**", avec le **Pierre de Bethmann Quartet**. Ce collectif se compose donc du **saxophoniste David El Malek**, du **bassiste Simon Tailleu**, et du **musicien-chanteur Antoine Paganotti**. De plus, le terme "**Agapé**" désigne l'**amour divin** ou **inconditionnel**. Pierre de Bethmann justifie son choix :

"L'amour est une dimension essentielle de la démarche artistique et de la vie en général".

Il s'est d'ailleurs exprimé à ce propos :

"J'ai décidé de relancer cette aventure de quartet avec l'idée de me remettre à écrire pour une petite formation et, deuxièmement, d'honorer ce travail au long cours, issu de cette grande rencontre avec David El Malek dans les années 2000, ainsi qu'avec Simon Tailleu et Antoine Paganotti. [...] La musique est sortie d'une façon telle, que j'ai décidé de laisser les morceaux comme ils étaient, avec une certaine durée".

Une chose est sûre : ce disque risque bien de **faire plaisir aux plus fervents admirateurs du genre**.