

## Sélection albums

Un quartet de jazz intense et de haute énergie



Avec l'album *Credo*, commercialisé en janvier 2024, le pianiste et compositeur Pierre de Bethmann revenait à la forme du quartette en compagnie du saxophoniste David El Malek, du contrebassiste Simon Tailleu et du batteur Antoine Paganotti. *Agapé*, un an après, poursuit cette aventure collective, celle d'une formation de haute énergie, où le lyrisme est une donnée essentielle dans le rendu des mélodies. Six compositions sont au programme, la première, *Agapé*, passant d'une introduction au synthétiseur, un peu dans l'esprit du rock progressif du début années 1970, à un envol tout en swing. Dans *En plus l'on va*, sans trop appuyer le propos, vers le jazz afro-cubain – superbes échanges du piano acoustique et du saxophone. Il y a aussi comme un rappel de la première manière atmosphérique du groupe Weather Report dans *Rien* ou *Deep*. Intense de bout en bout. **Sylvain Siclier**