



Pierre de Bethmann Quartet

Agapé

1 CD Aléa / Socadisc

NOUVEAUTÉ. Alors qu'il n'avait plus donné de nouvelles entre 2014 et 2024, ce quartette prouve avec ce troisième disque son extraordinaire vivacité.

Ainsi donc, cette formation qu'on avait cru éphémère avait encore des choses à dire. Les six plages de ce disque ont été enregistrées le lendemain de la session de "Credo" paru il y a an, d'où une certaine unité d'énergie et de ton entre les deux disques. Mais "Agapé" n'a rien du simple bonus, ni même du prolongement et tout d'un nouveau pallier qui en dit long sur la créativité de ce groupe. On retrouve une musique qui oscille entre le méditatif et l'urgent, procède par vagues d'ampleur progressive, sans limite d'intensité, pour mettre les solistes dans un état second, à commencer par un David El Malek sans cesse inspiré. Si leur complicité est évidente, le tour de force de cette formation fusionnelle serait plutôt de ne pas se reposer sur cette maîtrise. En dépit d'une écriture précise, où l'inattendu ne laisse pas de place aux formules convenues, le groupe parvient à faire entendre les virages harmoniques et mélodiques (souvent en tête d'épingle) comme autant d'épiphanies collectives, pour mieux y puiser l'énergie fabuleuse qui les anime. Quant au leader et compositeur, il apporte avec son synthétiseur une dimension supplémentaire à cette musique acoustique, au point de faire l'effet d'un cinquième homme (*Grâce à vous*), voire d'un autre orchestre qui porte tout le monde aux nues. On n'a pas fini de savourer la magie de ce quartette incomparable.

Yazid Kouloughli

David El Malek (ts), Pierre de Bethmann (p, cla), Simon Tailleu (b), Antoine Paganotti (dm). Paris, Studio Ferber, 12 février 2023.