

Le jazz de Pierre de Bethmann a conquis l'Apollo



Sur fond d'une toile de l'artiste Armando Bergallo, Pierre de Bethmann invite à partager ses voyages musicaux J. C.

Si le jazz n'est pas la musique la plus diffusée sur les ondes, il n'en demeure pas moins qu'elle a de nombreux adeptes. Le concert donné à l'Apollo de Lauzun, samedi 22 novembre, a montré que connaisseurs et néophytes peuvent se côtoyer dans un même élan de plaisir et de curiosité autour de ce genre musical. C'est dans cette ambiance que Pierre de Bethmann, pianiste de renom, en solo ici, a su entraîner son public et répondre à ses rappels, ne faisant qu'un avec son instrument. L'association Lauzun en Musiques était l'organisatrice de cette soirée. Les doigts du pianiste bouscullaient les notes, passaient avec élégance de la délicatesse à la force, d'un thème à un autre ; une ponctuation, un sursaut, une plongée dans une douceur enveloppante, un cri de joie, une plainte, du laisser-aller, l'apaisement. Pierre de Bethmann invite

toutes les émotions à imprégner son auditoire.

Ses interprétations, majoritairement des improvisations, sont inspirées par la musique brésilienne, autant que par celle du grand trompettiste Dizzy Gillespie. Le pianiste a fait voyager son public, avec humour souvent, avec passion, de la Grèce Antique à l'essence du jazz doux. Un talent qui a conquis le public.

L'artiste, assis près de son piano, a indiqué : « Je suis heureux de venir à Lauzun, en pays de connaissances, et de retrouver des personnes qui me sont familières. » Il a su inviter amateurs et curieux à vivre ce qu'expriment ses successions de notes. Il plonge dans son clavier, reprend sa respiration le temps d'une claque, et c'est reparti pour un nouveau voyage musical.

Janine Chappert